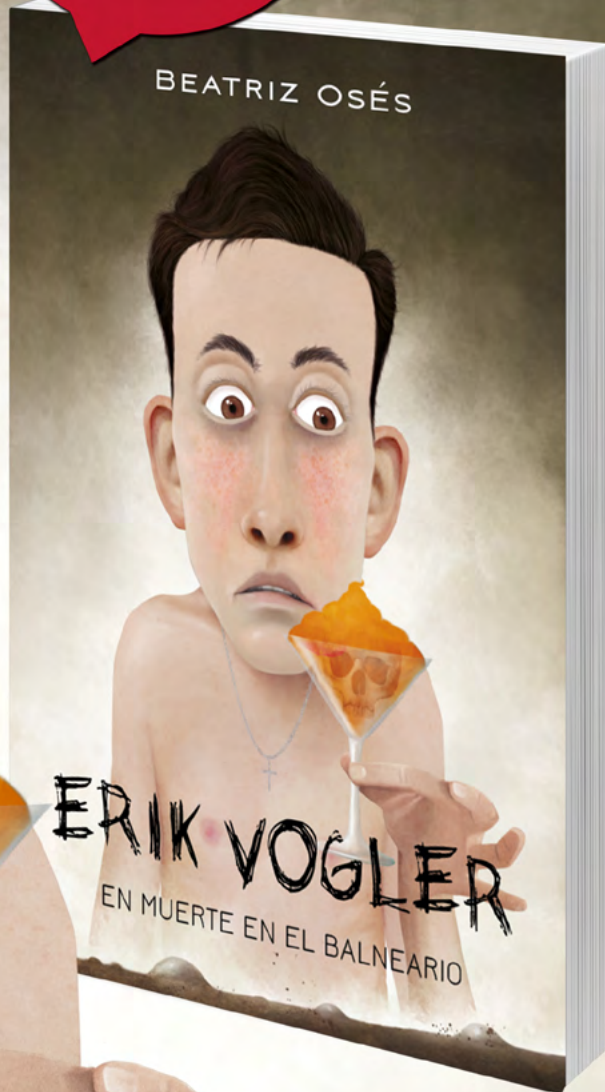


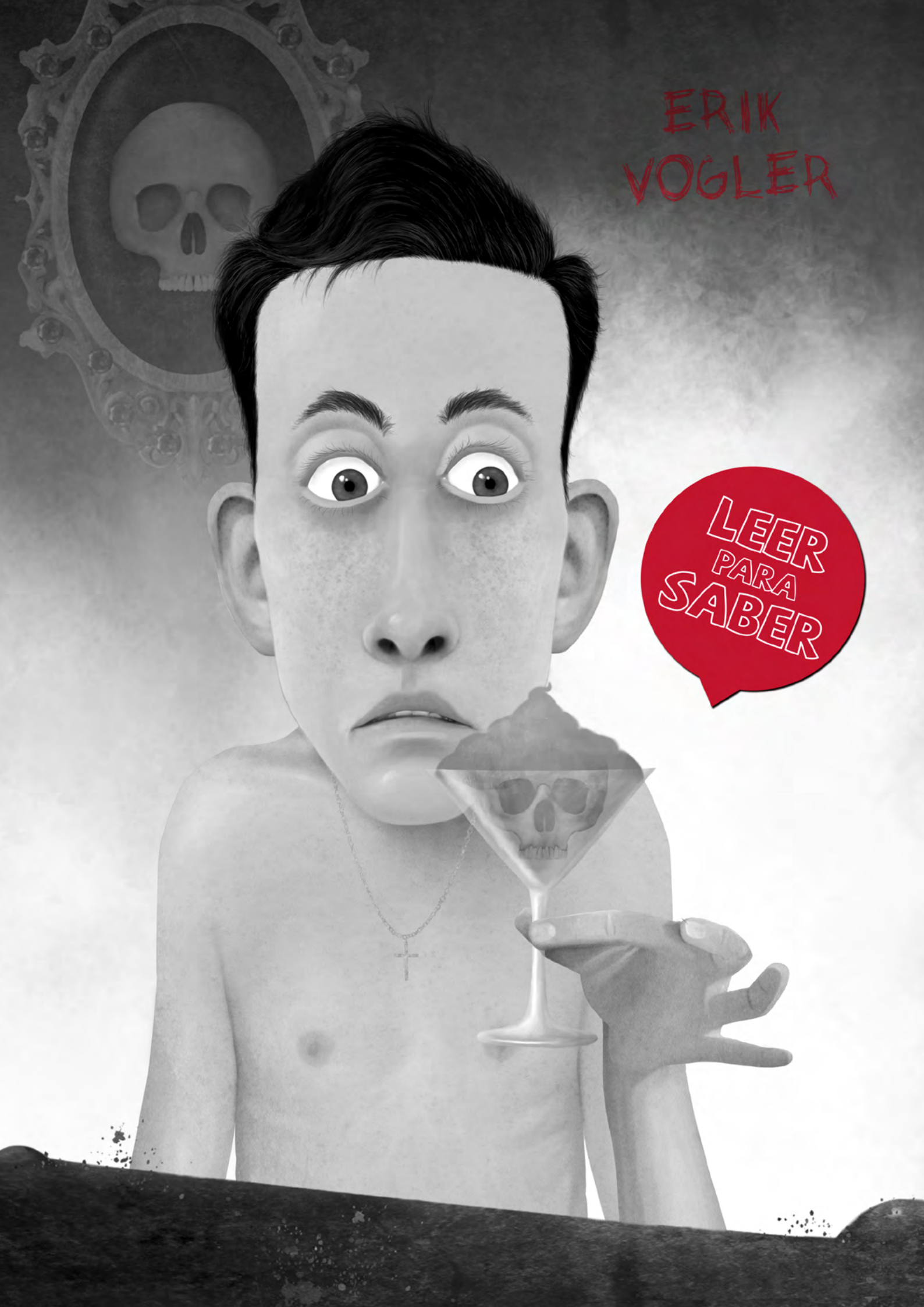
LEER  
PARA  
SABER



ACTIVIDADES  
edebé

ERIK  
VOGLER

LEER  
PARA  
SABER



## 1. Completa la ficha bibliográfica del libro:

Título:
Autor/a:
Ilustrador/a:
Editorial:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páginas:

## 2. Una vez leída la novela, fíjate en el título:

\* ¿Por qué crees que la autora lo titula así?

\* ¿Consideras que te da pistas sobre la trama del libro? ¿Cuáles?

\* ¿Qué título le pondrías tú? ¿Por qué?

**3.** Busca por Internet alguna ilustración realizada por Iban Barrenetxea. Con todos tus compañeros, realiza un mural en el aula con todas ellas. A continuación, haz una descripción de la ilustración que más te guste de cinco o seis líneas de extensión.

**4.** Al inicio del libro el padre de Erik lo obliga a irse unos días de vacaciones con su abuela Berta, cosa que a él no le apetece.

\* ¿Crees que el padre de Erik actúa bien?

\* ¿Cómo crees que se siente Erik?

\* ¿Qué habrías hecho tú en el lugar de su padre?

\* ¿Y en el de Erik?

\* ¿Cómo crees que actuarían tus propios padres en esta misma situación?

**5.** La acción de la novela se desarrolla en un balneario en el lago de Como.

\* Busca una imagen del lago y pégala aquí.

\* ¿Existe el balneario Celeste Aida en esta localidad? ¿A qué hace referencia este nombre?

\* Nombra cinco localidades cercanas al lago y comenta por qué las has destacado.

**6.** Cuando Erik es testigo del asesinato en los parafangos, Úrsula Goldberg le susurra una palabra: *Taormina*. Como ya sabéis se trata de una ciudad siciliana.

\* En grupos de cuatro o cinco compañeros, buscad una noticia que creáis interesante relacionada con esta ciudad, pegadla aquí y elaborad un resumen.

- \* Haced una puesta en común con el resto de grupos de las noticias que habéis analizado.

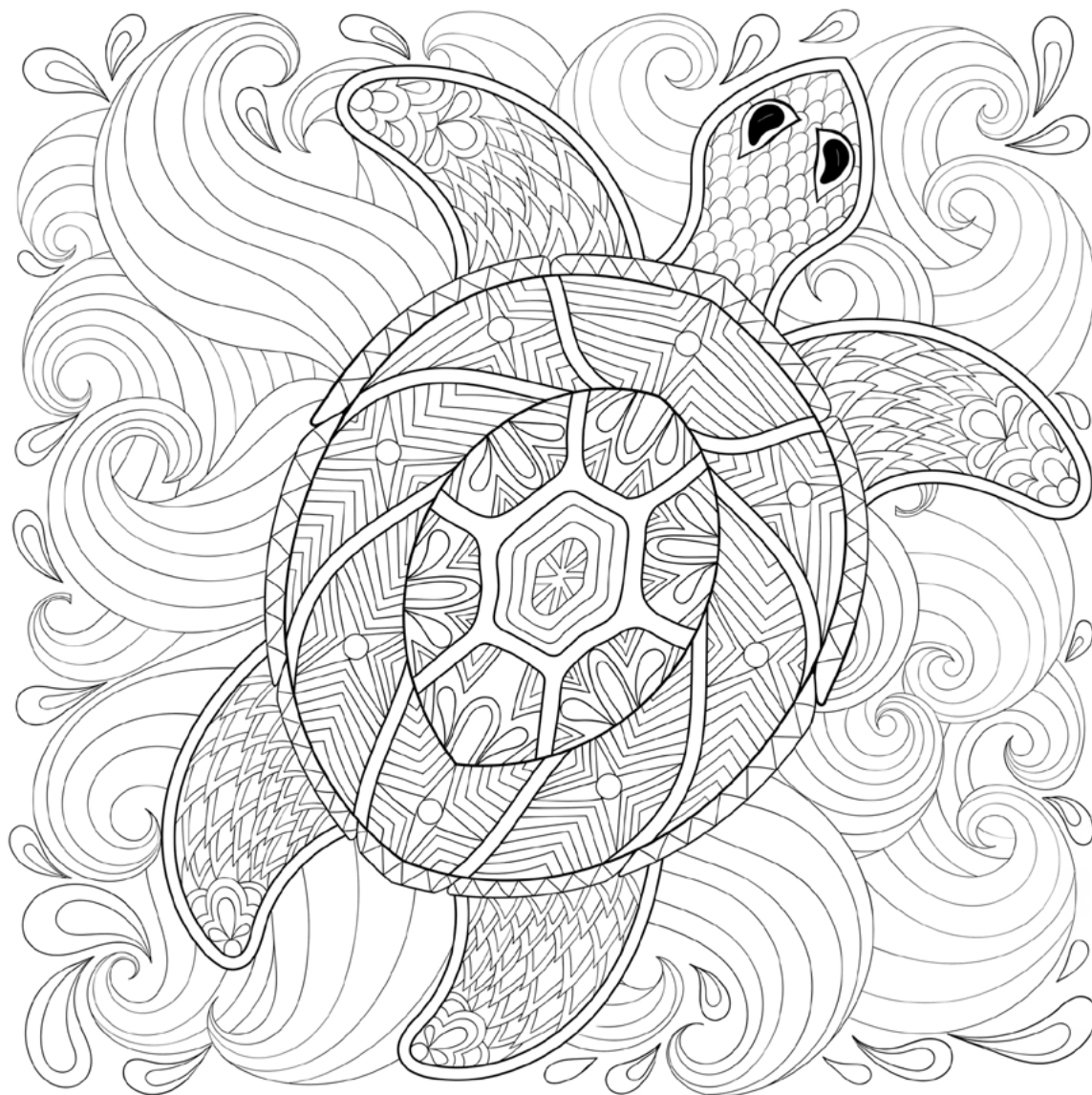
## 7. Vamos a fijarnos en la relación de Erik con su abuela.

- \* ¿Cómo definirías esta relación?

- \* ¿Cómo crees que son las relaciones entre abuelos y nietos? ¿Por qué?

- \* ¿Qué relación tienes con tus abuelos?

- 8.** En el capítulo IV Erik compara a la anciana que encuentra en los parafangos con una tortuga. Te proponemos que decores un mandala inspirado en este animal. Inténtalo hacer en silencio y concentrado.





9. En la escena del asesinato, la anciana está tomando un sorbete.

\* ¿Recuerdas de qué era?

\* ¿Qué ingredientes se necesitan para elaborar este sorbete?

\* ¿En qué consiste su elaboración?

\* Distribuidos en subgrupos, elaboraréis la receta de un sorbete. Puede ser de mango o de cualquier otra fruta que os apetezca (tendréis que organizaros para hacerlo fuera de la escuela). Se propondrá un día para llevarlos al colegio y degustarlos.

- 10.** En los capítulos IX y X se hace una descripción del camafeo que llevaba Úrsula Goldberg alrededor del cuello. Basándote en los detalles de las páginas 54 y 59 y, si es necesario, consultando alguno de los datos por Internet, haz un dibujo de cómo te imaginas la joya.



**11.** Como ya sabes, Erik es un poco remilgado con la ropa y le gusta vestir de marca. En la novela viste, entre otras cosas, su camisa Delacroix, sus pantalones Passion, su bañador Bluemoon y su fragancia Didier.

\* Vamos a suponer que, en época de rebajas, Erik compra una camiseta Delacroix, que costaba 74 euros, por 54,02 euros, ¿qué porcentaje de descuento se ha aplicado sobre el precio inicial?

\* Erik ha pagado 104 euros por unos pantalones Passion que estaban rebajados un 15 %. ¿Cuánto costaban antes de las rebajas?

**12.** En el libro hay un capítulo titulado “Dos orquídeas blancas”. Vamos a buscar información sobre esta planta y cuáles son los cuidados que necesita.

**13.** En capítulo XX, cuando le suena el móvil a Erik se oye el *Himno a la Alegría* de Beethoven, ya que es una de sus piezas musicales preferidas.

\* Igual que Erik, ¿tienes alguna melodía, clásica o moderna, preferida? ¿Cuál?

- \* Búscala y haz un breve resumen de por qué es tu preferida. Puedes ponerla para que la escuchen tus compañeros.

**14.** Cuando Albert y Erik están escondidos en la bañera de la sala de antigüedades, Erik quiere cerrar los ojos y al abrirlos encontrarse en Bremen desayunando como si nada hubiera pasado (página 129). Vamos a hablar sobre tu desayuno.

- \* ¿Qué acostumbras a desayunar a la hora del recreo?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- \* ¿Crees que tu desayuno se puede considerar saludable? ¿Por qué?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- \* ¿Cómo podrías hacerlo más saludable?

**15.** En el capítulo titulado «Sin salida» se hace alusión al conde de Montecristo.

- \* ¿Conoces esta obra? Busca información sobre ella (puedes consultar en la biblioteca, Internet, etc.).

- \* ¿Conoces al escritor de esta obra? Busca información sobre él.

- \* Hablando de libros, ¿tienes algún libro preferido? ¿Cuál? Haz un breve resumen del argumento.

**16.** Hacia el final de la novela, se hace referencia al impacto social que tuvo el caso en los medios de comunicación y en las redes sociales.

\* Y tú, ¿pertenece a alguna red social? ¿A cuál?

\* ¿Cómo crees que influyen las redes sociales en nuestro entorno más cercano?

\* ¿Qué beneficios nos pueden aportar?

\* En grupos reducidos (cinco o seis alumnos) podéis intercambiar vuestras opiniones y experiencias estableciendo un pequeño debate con el resto de la clase.



**17.** Haz una valoración crítica del libro que has leído:

\* ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.

\* ¿Consideras que el argumento de la obra es creíble?

\* ¿Has leído alguna obra de temática parecida? ¿Cuál?

\* ¿Recomendarías la lectura de esta novela a tus amigos? Razona la respuesta.

- 18.** Para finalizar, imagínate que tienes la posibilidad de estar cara a cara con Beatriz Osés y escribe qué te gustaría comentarle o preguntarle referente al libro que has leído.